

周延伟，男，（1990.4-），河北保定人，博士，讲师，硕士生导师，现就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院。主持厅局级科研项目 1 项，发表期刊论文 23 篇。

研究方向：城市遗产活化与景观设计、城市空间文化研究

联系电话：13820265750

邮箱：zhouyanwei1990@126.com



专业履历：

- 1、本科阶段：2008 年 9 月—2012 年 6 月，南开大学文学院艺术设计系，文学学士
- 2、硕士阶段：2012 年 9 月—2014 年 6 月，南开大学文学院艺术设计系，艺术学硕士
- 3、工作阶段：2014 年 7 月—2016 年 8 月，中国市政工程华北设计研究总院有限公司，风景园林工程师
- 4、博士阶段：2016 年 9 月至今，南开大学文学院，文学博士
- 5、工作阶段：2020 年 10 月至今，河北工业大学建筑与艺术设计学院，讲师

代表性论文成果：

- 1、周延伟.历史景观的再造与专家机制——以郑州开元寺复建为例 [C].设计的智慧：建筑 and 历史的对话——2016—2017“清润奖”大学生论文竞赛获奖论文点评（全国高等学校建筑学专业指导委员会竞赛全国第 3 名）.北京：中国建筑工业出版社，2020：212-221.
- 2、周延伟.来自未来的怀旧——《流浪地球》的中国式视效景观的制造逻辑 [J].北京电影学院学报（CSSCI 来源期刊）.2019（9）：22-31.
- 3、周延伟.被展示的文化：关于文化导向型城市更新中特色塑造策略的思考 [J].装饰（CSSCI 来源期刊）.2018（11）：108-111.
- 4、周延伟.互文性视角下《蒙娜丽莎》衍生作品再思考 [J].文艺争鸣（CSSCI 来源期刊）.2017（9）：185-189.
- 5、周延伟.历史景观作为全球化语境下地方重塑策略之表征 [J].天府新论（全国中文核心期刊）.2018（5）：58-66.
- 6、周延伟.从特色塑造到地方营造——城市更新中设计的地方性表达研究 [J].齐鲁艺苑（山东艺术学院学报）.2021（1）：56-65.
- 7、周延伟.艺术设计与老城区改造：文化标签下的城市空间更新——以“白塔寺再生计划”为例 [J].浙江艺术职业学院学报.2018（2）：91-101.
- 8、周延伟.设计的文化与设计师职业身份再思考 [J].山东工艺美术学院学报.2019（4）：58-65.
- 9、周延伟.风景的文化逻辑：环境的通态化——读边留久的《风景文化》 [J].齐鲁艺苑（山东艺术学院学报）.2018（1）：118-125.
- 10、周延伟.遗产旅游景观建构的文化逻辑——以四川仁寿大佛文化旅游项目为例 [J].城市学刊.2018（1）：84-89.

代表性科研成果：

- 1、周延伟：河北省高等学校人文社会科学研究项目青年基金项目：遗产旅游景观设计的文化逻辑研究——以五大道为例，课题编号：SQ2021165，2021 年 3 月至今，在研，主持
- 2、周延伟：2019 年天津美术学院校级科学研究项目：消费时代城市地方性设计的困境与出路，课题编号：2019025，2019 年 12 月至今，在研，参与

代表性荣誉获奖：

论文《历史景观的再造与专家机制——以郑州开元寺复建为例》获 2017《中国建筑教育》·“清润奖”大学生论文竞赛硕博组二等奖（全国第 3 名）

学术兼职：

中国文艺理论学会会员、中国风景园林学会会员、天津市美学学会会员