

刘存，女，（1981.10-），山东临沂人，硕士，副教授，硕士生导师，现就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院。主持教育部科研项目1项、省厅级科研项目4项，出版著作2部，发表期刊论文20余篇。

研究方向：视觉传达设计、文化遗产及设计应用

联系电话：022-60202370

邮箱：391961420@qq.com



专业履历：

2009年6月毕业于南京艺术学院设计学院，现就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院创意设计系，承担标志设计、包装设计、字体设计等课程的教学工作。连续多年指导学生参加专业比赛，获得优异成绩；坚持对高水平教学的钻研与追求，多次获得课堂教学质量优秀奖；努力提高专业素养与科研能力，主持完成省部级科研4项，校级教改项目2项；发表20余篇学术论文，其中核心论文5篇，南大核心教改论文1篇。在工作中发挥党员教师主动性，积极参加学校活动，获得河北工业大学优秀任课教师、优秀共产党员等称号。

代表性教学成果：

河北省大学生“调研河北”社会调查活动，指导学生获得特等奖，本人获得优秀指导教师称号。多次指导学生获得天津市大学生工业与艺术设计竞赛、天津市大学生原创动漫大赛获得一等奖；获得天津青年艺术节优秀指导教师、中国大学生广告艺术节学院奖优秀指导教师。指导学生多次获得校级优秀毕业设计，连续多年获得河北工业大学本科课堂教学质量优秀教师。

代表性论文成果：

中日社区居家养老设施设计比较研究[J]. 包装工程，中文核心期刊，第一作者
区域高等教育改革的内涵形态、实践需求与路径探析[J]. 黑龙江高教研究，CSSCI，第一作者
《泰晤士报》头版设计特色研究[J]. 青年记者，中文核心期刊，第一作者
日本浮世绘对新艺术运动的影响[J]. 山东工艺美术学院学报，第一作者
浅析电视场景设计的艺术表现[J]. 戏剧之家，第一作者
工科院校与企业共建研究生工作站的对策研究[J]. 艺术科技，第一作者
河北传统文化创意产业发展的对策研究[J]. 大众文艺，第一作者
德国纳粹时期的现代主义设计[J]. 广西艺术学院学报，第一作者
非物质文化遗产的发展对策研究——以蔚县剪纸为例[J]. 美术教育研究，第一作者

代表性科研成果：

教育部专项课题研究项目《虚拟现实技术在包装设计教学中的应用研究》，课题负责人
河北省社会科学基金项目《新型城镇化背景下河北省居家养老设施规划设计的策略研究》，课题负责人
河北省社会发展研究课题《河北省保定市安新县白洋淀地区的生态环境及可持续发展》，课题负责人
天津市教育系统调研课题《关于工科院校与企业共建研究生工作站的对策研究》，课题负责人
河北省高等教育学会“十二五”规划课题《高校教育服务京津冀协同发展的挑战及策略研究》，课题负责人
河北工业大学教育教学改革研究项目《基于创意产业背景下的视觉传达专业课程设置研究》，课题负责人

代表性著作成果：

译著 发现设计 [J]. 南京：江苏美术出版社
教材 现代设计史 [J]. 北京：海洋出版社

代表性荣誉获奖：

河北工业大学第十一届优秀任课教师
河北工业大学第十二届优秀任课教师